

LUCHA LIBRE

DOS PESOS 298

COLECCIONE

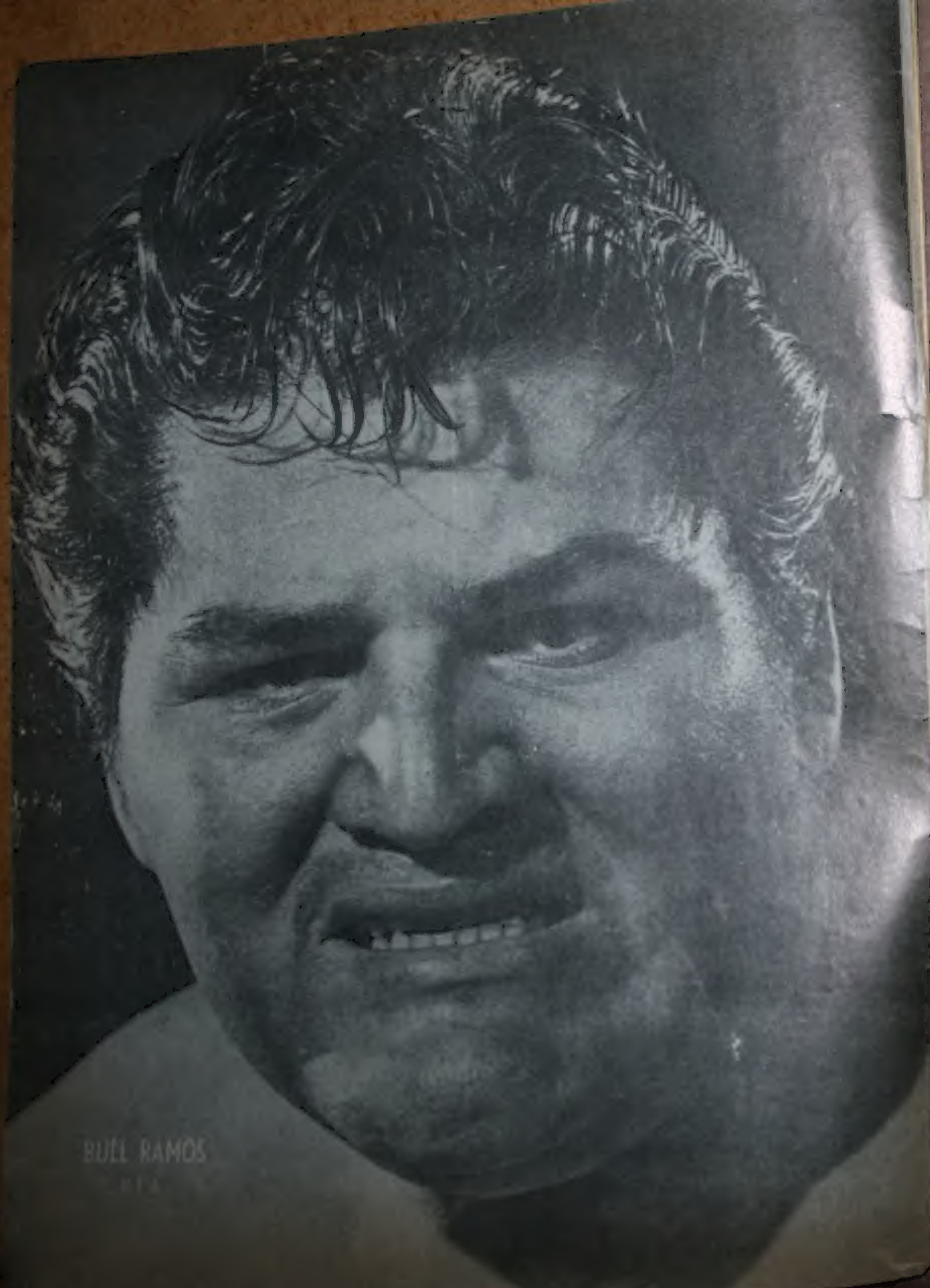
LAS FIRMAS

DE LOS ASES

ESPACIO PARA EL AUTOGRAFO



RAYO DE JALISCO



BULL RAMOS

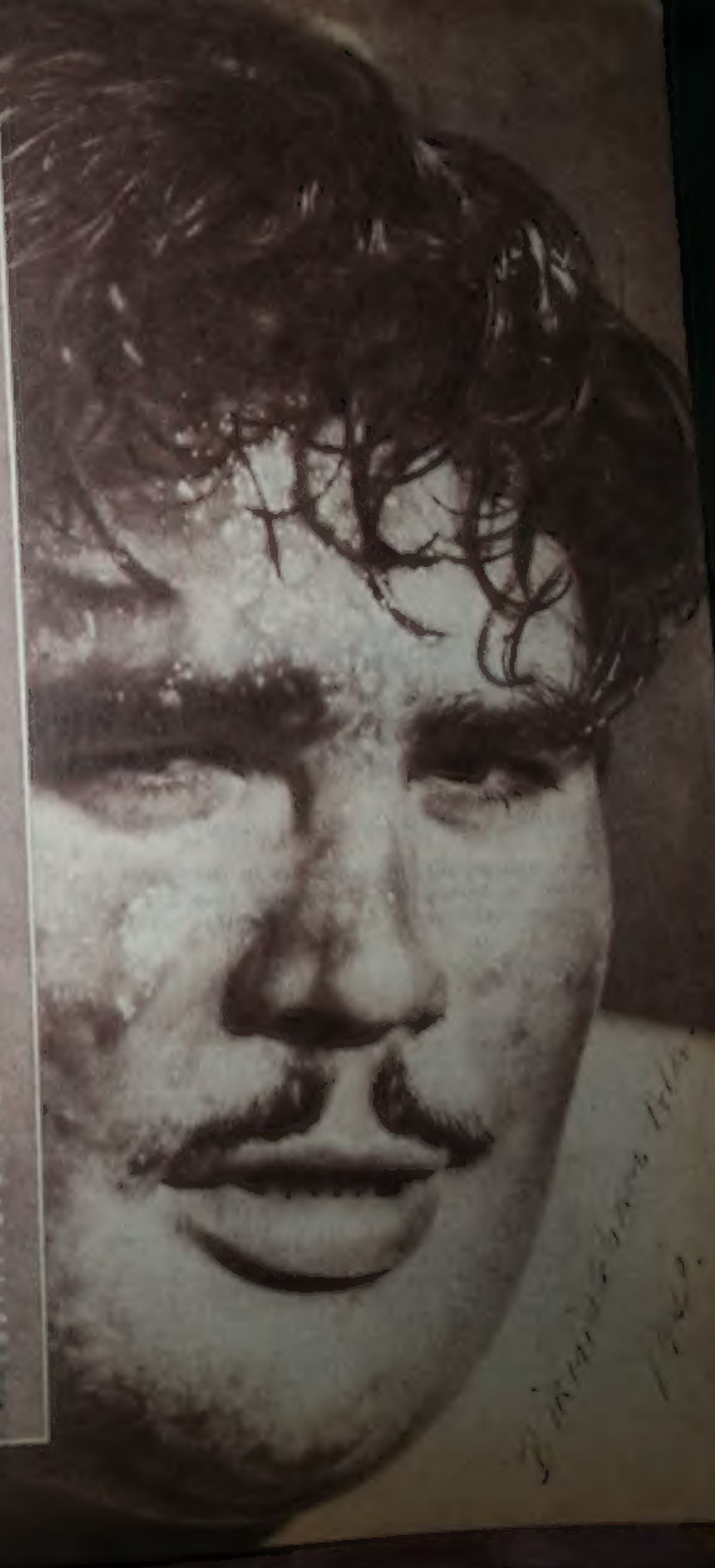
PAGINAS DEL PASADO

LOS NIÑOS NO TIENEN IDOLOS

Tonina
Jackson
fue la
viva simpatía,
el hombro
gordo y valiente.

Por Sebastián Del Prado

Los niños quedaron en las afueras de las arenas. Desconectados por una ley injusta, que prohíbe en el Distrito Federal la asistencia de menores a la lucha libre. Ellos tenían un ídolo. Los ahora adultos han de recordarlo por aquella indumentaria: mallas rojas y vivos negros; la camiseta cubriéndole el recio cuerpo; los ciento cincuenta y tres kilogramos de un Santa Claus relajado.



*Tonina Jackson
1960*



MANO A MANO CON JACK DEMPSEY

En una de sus incursiones a la tierra del Tío Sam, se encontró en un mismo ring con aquel famoso Asesino de Manassa, que fue réferi del match.

cido, rostro redondo, sonriente. Fue la Tonina Jackson el niño grande de Televisión, el gordo buena gente que siempre encontramos en una pandilla, el señor que nos dispensa la caricia... En torno de la esquina se formaban grupos de infantes. Corrían a él. Tonina les ofrecía bombones y autógrafos. Palabras llenas de afecto.

Nunca pensó en ese éxito arrollador el empresario Garza Hernández... La Tonina Jackson era un oscuro peso completo, que en los años 40 experimentó en preliminares de las arenas México y Coliseo, contra luchadores que rellenaban programas: Miguel King, El Cuervo, Yaqui Galicia... Tonina fue a Estados Unidos como un ejemplar mexicano

de sobrealimentación. Adoptó el pseudónimo de Pancho Morales. Y el año de 1962 estaba de regreso a su ciudad natal, con un pasaporte resellado innumerables veces. Héctor Garza Lovano, luchador profesional... Tras una entrevista con el promotor Don Chucho decidió el retorno a la ciudad inconquistable. La Tonina estaba en el apogeo de su carrera. Y triunfó. A los niños les cautivaba verle caer encima de los luchadores rudos, como el Carnicero Bucher o El Bulldog. Los mimos pequeños se conmovían cuando el puño del bellaco se hundía en el abdomen del gordito Tonina... Con una gran visión del comercio, el productor de cine Joselito Rodríguez llamó a Tonina Jackson para que hiciera

una película de lucha libre. Fue el papá de "Huracán Ramírez". Recordarán aquella emocionante secuela. Al final padre e hijo se enfrentan. Tonina queda azorado. "Huracán" es su propia sangre y alma: ¡au hijo! (David Silva).

:: :: ::

El fin de Tonina como ídolo de la niñez lo precipitaron muchas circunstancias. La principal: el afán sensacionalista del empresario Don Chucho. A Tonina le deformó en carácter, le convirtió en luchador rudo. Faltaban figuras en Televisión... La pareja de Tonina y el Gorilita Flores, el de

Aunque se ha alejado de los cuadriláteros, el niño regiomontano se deja ver muy de tarde en tarde, en aquella serie filmada de "Huracán Ramírez".



los topes supersónicos, rivalizó con la del Médico y Bulldog. Un gran tiempo. El Médico una vez levantó a la inmensa mole de carne y hueso, y le arrojó por encima de la tercera cuerda del ring. Tonina fue a romper las cámaras de televisión y el sillerío del estudio de la avenida Chapultepec. Su venganza fue cruel... Llevó al siguiente encuentro un "box" para golpear, inmisericorde, al Médico Asesino. Entonces las iras se desataron. Tonina era la imagen opuesta. Un bribón... A eso quería llegar Garza Hernández para promover el match de apuesta: la máscara del Médico contra la cabellera de la Tonina. Pasiones al rojo vivo. Tres caídas llenas de dramatismo. Los músculos de la Tonina se fueron aflojando y los párpados se cerraban como unas cortinas pesadas. El Médico presionaba sobre las carótidas. El público de pie. Se desplomó plácidamente la Tonina y cuando despertó le esperaba el banquillo, la tijera y la burla pública. Los niños lloraron. Ya no podía ser su ídolo...

:: :: ::

¿Qué ha sido de la Tonina Jackson? Una lesión en el corazón le puso en peligro de muerte... Se retiró a vivir de los negocios. El que fue ídolo de los niños es un hábil inversionista. Tiene una cadena de tortillerías en Monterrey... Su gran leyenda es la rivalidad con el Médico... Se admiraban uno y otro. Se querían. Porque el único que ha estado cerca de Dios, es el diablo. Así es. Un gesto pinta toda la nobleza del hombre... El Médico estaba en la miseria, condenado a muerte, por el maldito cáncer. La Tonina fue a visitarle a Torreón. Al saber de su triste situación económica, le invitó:

—Vamos a Monterrey. Te conseguiré un seguro... Por su simpatía, por sus relaciones, Tonina logró que una compañía le otorgara un seguro de cien mil pesos a la familia de Cesáreo Manríquez, en caso de deceso. El Médico disimuló su mal, pagó la prima, siempre ayudado por Tonina. Y se fue más tranquilo... A los tres días, El Médico falleció. La compañía de seguros estaba conmocionada por la jugarrista de Tonina; querían acusarle de estafa. Pero Tonina sonrió: "¡Se los creerían...!"... La Tonina nunca ha dejado de ser un niño grande, gordo y simpático. Porque lo que en otro es delito en él es travesura.

NUESTRA CLASIFICACION PARA JULIO DE 1969

CAMPEONES NACIONALES

PESO COMPLETO — GOLIATH
PESO SEMICOMPLETO — VACANTE
PESO MEDIO — ALBERTO MUÑOZ
PESO WELTER — HURACAN RAMIREZ
PESO LIGERO — ESTRELLA BLANCA

PESO COMPLETO

- 1—PANTERA NEGRA
- 2—GRAN MARCUS
- 3—MIL MASCARAS
- 4—RAUL REYES
- 5—HENRY PILUSSO
- 6—CHICO CASASOLA
- 7—MANUEL ROBLES
- 8—JACOBO MACIAS
- 9—POLO TORRES
- 10—TARZAN MORENO

PESO MEDIO

- 1—RENE GUAJARDO
- 2—EL SANTO
- 3—BLACK SHADOW
- 4—TONY LOPEZ
- 5—HUMBERTO GARZA
- 6—RAY CORTEZ
- 7—TONY REYNA
- 8—EL ENFERMERO
- 9—EL VIKINGO
- 10—RENATO TORRES

PESO LIGERO

- | | |
|---------------|----------------|
| 1—JAVIER MEZA | 5—TIGRE HISPA- |
| 2—CABALLERO | NO |
| TIGRE II | 6—ZEUS |
| 3—SHADITO | 7—MAR ALLAH |
| CRUZ | 8—TIZOC |
| 4—POKARITO | 9—CHICO LIMA |
| RAMIREZ | 10—RAUL GUE- |
| | RRERO |

PESO SEMICOMPLETO

- 1—ANGEL BLANCO
- 2—DR. WAGNER
- 3—EL NAZI
- 4—ANIBAL
- 5—EL SOLITARIO
- 6—CICLON VELOZ
- 7—RUBEN JUAREZ
- 8—RAYO DE JALISCO
- 9—CAVERNARIO GALINDO
- 10—CHINO CHOW

PESO WELTER

- 1—ESPECTRO II
- 2—EL REBELDE
- 3—HUROKI SITO
- 4—LEON NEGRO
- 5—RODOLFO RUIZ
- 6—EL GRECO
- 7—DICK ANGELO
- 8—JOHNNY GARCIA
- 9—ATILA
- 10—TAURO

Es más copiosa la correspondencia a TINIEBLAS, que premiará con veinticinco pesos la carta más interesante y que reciba cada semana. A fin de mes se hará el balance y aquí publicaremos nombres de los afortunados, a los que se remitirá la cantidad mencionada. TINIEBLAS atenderá sus misivas en el orden que sean recibidas. He aquí su presente despacho.

EL PIONERO DE LA LUCHA

Señor José Valdivia, México, D. F.

Muy interesantes sus preguntas. Enrique Ugarcheta fue el primer gran luchador mexicano. También fue actor y se recuerda que interpretó "Quo Vadis", al lado de doña Virginia Fábregas. Montó el primer gran gimnasio en la ciudad de México. Se llamó "El Palacio de Mármol" y estaba ubicado en las calles de Tacuba número 15... Don Baldomero Romero fue el primer empresario en montar breves temporadas de lucha libre. Ocu-



USTED PREGUNTA Y TINIEBLAS CONTESTA

rió en los años 20 y el escenario de los combates: el Frontón Nacional (después: Arena Nacional), la plaza El Toreo (de la Condesa) y el teatro Arbeu. Emocionaron en un principio El Conde Koma y el Sargento Russell. — TINIEBLAS.

¿QUE ES DE TARZAN LOPEZ?

Señor Guillermo Domínguez O., Cuernavaca, Mor.

¿Qué es de Carlos "Tarzán López"? Mucho me agrada que se preocupe un aficionado de la suerte de sus ídolos. "Tarzán" es un próspero dueño de una cadena de cerrajerías. La principal está ubicada en las calles de Nonoalco, colonia Santa María. No quiere saber más de la lucha libre.

Domina esa gran nostalgia.

¡KARATE, NO!

Señor Utsuji Matsumoto, México, D. F.

El karate no se puede emplear en la lucha libre porque, como comprenderá usted, su disciplina es defensiva. Y la lucha libre es ofensiva, conforme a ciertas normas. Si un luchador empleara el karate sostendría "un sólo combate" por vida. Esto es, sufriría los estragos naturales a ese arte: rotura de nariz, minom, lesiones más lamentables, etc. etc. TINIEBLAS.

IDENTIDAD DE IVAN...

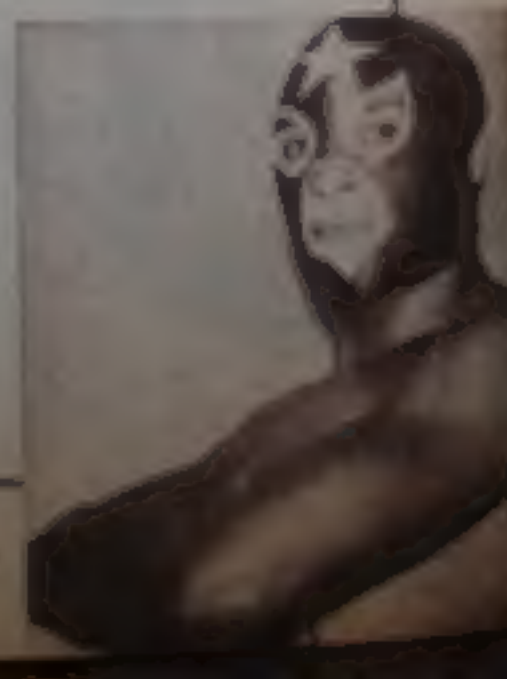
Señora Dolores Suárez, Puebla, Pue.

El luchador Iván el Terrible, como le conocimos aquí, ha tenido un gran éxito en los rings de Estados Unidos de Norteamérica. Utiliza un nuevo pseudónimo: "Pampero Firpo". Es de origen armenio. Pronto regresará a la Europa Occidental donde tiene un gran cartel. TINIEBLAS.

LUCHADOR EX PRESIDARIO...

Señor Martín Monroy González, Monterrey, N. L.

León Kirilenko purgó condena en una prisión de Santa Fe, Nuevo México, por delito que cometiese y que le significó siete años de encierro. Kirilenko fue conocido en México. Es el antecedente ruso y también en estilo del Cavernario Galindo, sólo que su cabellera rizada era de color rubio. Vuelva a escribir. Estamos para servirle. TINIEBLAS.



ASI ERA...



**¡un galán!
un orgulloso
europeo**

¡ASI ES!



**Desde el
20 de junio
¡un monstruo!**



Mucho se arregló el sedoso pelo...



Tres momentos salientes de la velada en que perdió la cabellera Moll. Feliz... Derrotado... Humillado...

Por Héctor Valero Meré

La noche del pasado viernes 20 de junio, era una pequeña guerra en el vestidor que ocupaba el hispano Carlos Moll, en la arena México de esta Capital.

La furia del importado sevillano no podía ser parada por nadie de los que allí nos encontrábamos presentes. El motivo: Su derrota ante en enmascarado mexicano ANIBAL

LA TRAGEDIA DE CARLOS MOLL



El sevillano a toda costa quería y exigía que en la peluquería "Conchita" bajaran las cortinas para que le afeitaran el coco.

quién lo dejó de paso sin su rubia cabellera.

—ME ROBARON. — Exclamó al vernos. Y siguió hablando a una rapidez tremenda.

—JAMÁS ME RENDÍ. El árbitro es un localista.

Por fin encontramos el momento esperado y logramos hacer nuestra primera pregunta.

—¿Qué te pareció el combate?

—Para mí no lo hubo, desde el primer momento me in-puse a base de mi fortaleza.

—Todos vieron que a los primeros golpes le rompí la cara y sangró en abundancia debieron parar el combate en ese momento, pero son mexicanos todos...

—Mira mejor te bañas y te

El señor Gómez una vez más entró en funciones. En el ring empezó la rapada y terminó en el sillón de la barbería.



* Carlos Moll pagó cara sus habladurías. Ya Anibal no soportó más y pidió la lucha de máscara contra cabellera jurando solemnemente rapar al hablantín. El empuchado cumplió su palabra. Dejó pelón al ibero.

espero para seguir nuestra entrevista.

Salimos del vestidor de Moll y vimos la pasión desbordada de los aficionados que lanzaban parras en honor del nuevo idolo encapuchado ANIBAL.

A los veinte minutos salimos de la arena acompañados de Carlos Moll y nos dirigimos hasta el Hotel donde se hospeda; el tumultuoso hispano tuvo allí otra bronca por una burla de un aficionado y que tuvo que ser parada por una pareja de policías de la esquina del Hotel. ...

Carlos Moll, volvió su cara hacia nosotros y gritó:

MI ORGULLO NO ESTA VENCIDO

Lo seguimos y entramos a su cuarto y lo primero que hizo fue taparse la cara para no verse en el espejo. —No quiero verme así, miren, es mejor que continuemos el día de mañana.

EN LA PELUQUERIA

A las diez de la mañana del sábado habíamos pactado la cita y continuamos con nuestra misión.

En el trayecto del Hotel al sitio donde el había escogido para ser su pago a la apuesta deportiva nos pudimos dar cuenta de lo que realmente es Carlos Moll como hombre.

Su criterio es definido y sabe sacar provecho de su personalidad en cualquier circunstancia en la que se juega su capacidad intelectual.

Pese a que se ha hecho famoso por sus continuas declaraciones que a veces llegan a lo ridículo, su carácter no es impulsivo ni belico, es define calculador y serio en sus conceptos fuera de lo deportivo, es decir en su vida privada es de tendencia amigable, comunicativo y sobre todo amante de la paz.

Sus cambios radicales son

concretos en lo tocante a su vida profesional y lo pudimos comprobar al llegar a la peluquería en donde ordenó que cerraran las puertas, que quería ser rapado en privado porque no quería que ningún aficionado a la lucha libre osara reírse de su derrota.

El maestro figaro no cedió a sus peticiones y por poco y le cuesta un disgusto.

RECLAMA LA ACTITUD DEL REFERI Y COMISIONADO

Nuestro compañero el fotógrafo Carlos Domínguez también había cumplido su misión, sin embargo fue el mismo Carlos Moll quien pidió siguiera tomando placas.

Subió a las oficinas de la Empresa Mexicana de Lucha Libre y reclamó a ésta la actitud del referee y comisionados durante el match y repetía que había sido robado su triunfo.

—Rangel le dio más de cinco minutos de reposo al aborigen ese, pudo haberle contado hasta mil. El Comisionado desobedeció al Médico del ring que parara el combate y no lo hizo ... ¿POR QUE?... PORQUE ME ROBARON. ... Terminó diciendo CARLOS MOLL.



"tenía cuatro sombreros!"

¿ENOJADO? ¡NO! EXCLAMO FURIOSO: "¡ME ROBARON!"

GUAJARDO - EL SOLITARIO

LA PAREJA INCREIBLE

Tras un leve incidente en la primera caída, que perdieron, en las dos restantes superaron a Ham Lee y Rayo de Jalisco.—El Santo y Blue Demon apabullaron a El Angel Blanco y El Espectro II en dos caídas al hilo.

Fue infernal el alarido que invadió la Arena México, al quedar sobre el cuadrilátero, los cuatro su-



RESISTO

el mono verde el castigo que le imponía Blue Demon. Por ganas no quedó en el Espectro. Sólo que fue superado al final.



Mejor así

se pusieron de acuerdo, El Solitario y Guajardo, buscan la victoria haciendo causa común y El Rayo pagó su tributo.

pervivientes de la batalla campal. Y como no iba a serlo, si ahí estaban, por azares del destino dos antiguos rivales que tratan cuentas pendientes: EL SOLITARIO Y RENE GUJARDO.

Se mascaba ya la "incompatibilidad de caracteres"; pero la sangre no llegó al río y surgió una pareja que por el momento se antoja increíble.

Y así fue. Olvidaron resquemores y se unieron para aniquilar en tres caídas al Rayo y Ham Lee. Un nuevo ciclo de las rudezas han marcado ya, René Guajardo y El Solitario.

Se vio el Espectro II en la batalla campal. Hasta se dio el lujo de rendir a El Santo y eliminarlo. Y ya unido a El Angel Blanco en el encuentro semifinal, dispuso de Blue Demon, en la primera caída. Hasta ahí, el brillo del mono verde. En la misma caída El Santo eliminó al Espectro y al Angel Blanco. La segunda y última caída, fue muy movida. Se desenvolvió el escapuchado verde; pero los sinodales, aunque no le reprobaron, si lo vencieron para caer aplastado en dos caídas al hilo, junto con el ex-campeón mundial semicompleto, Angel Blanco.

RESULTADOS EN SERIE

La Zeta Azteca impulsó su mejor llave y venció a Rubén Palma; Mazambula, sudó la máscara y se llevó la victoria sobre El Greco; Carlos Moli el primer eliminado de la campal, se impulsó sin mayores problemas a Billy Rogers; Shadow, después de recibir toneladas de castigo dio voltereta a la

situación y terminó imponiéndose a El Nazo; Colosetti hizo lo propio con el Murita. Raúl Reyes.



Lo Agarró

y no lo soltó. En El Espectro II, que buscó al Santo toda la noche, y este si que no lo traía de espaldas.



Abajo

El Santo se dio gusto vapuleando a El Angel Blanco, quien se proyecta a la lona impulsado por el plateado.



ALLA VA ESO

Todo su coraje lo manifestó Guajardo al estrechar a Ham Lee contra la humanidad del Rayo, quien ya se encontraba en el viaje impulsado por El Solitario.

INUTIL ESFUERZO

El Rayo de Jalisco colgó las piernas sobre el cuello de El Solitario en vistoso castigo. Todo inútil, ya que el resultado final fue una derrota para el tapatio y su socio.



Ellos

Tenían una

Máscara

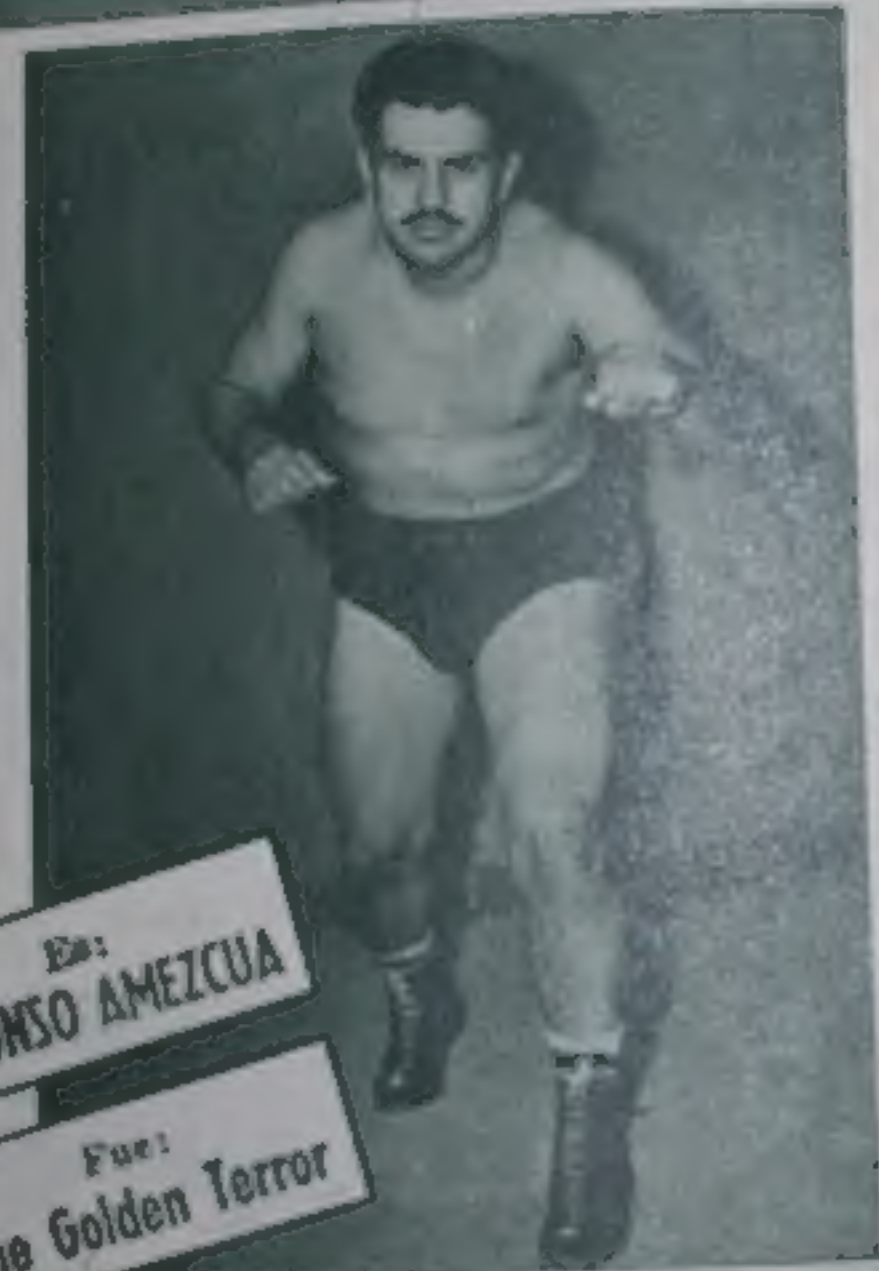
SERIE SENSACIONAL (3)

Interesa su época. Pero eran enmascarados. Se han unidos a la vida de los mexicanos. Nada como un espectáculo para ser estelarista. Ellos tienen una para ser atracción en la taquilla. Desde aquel famoso primer programa "La Maravilla Enmascarada" hasta "Tinichús", pasando por tiempos de éxitos, todos han despertado la atención de los aficionados al boxeo. Los ha habido buenos, magníficos, superiores, pero todos en grado superlativo. MALETAS. Conoceles.



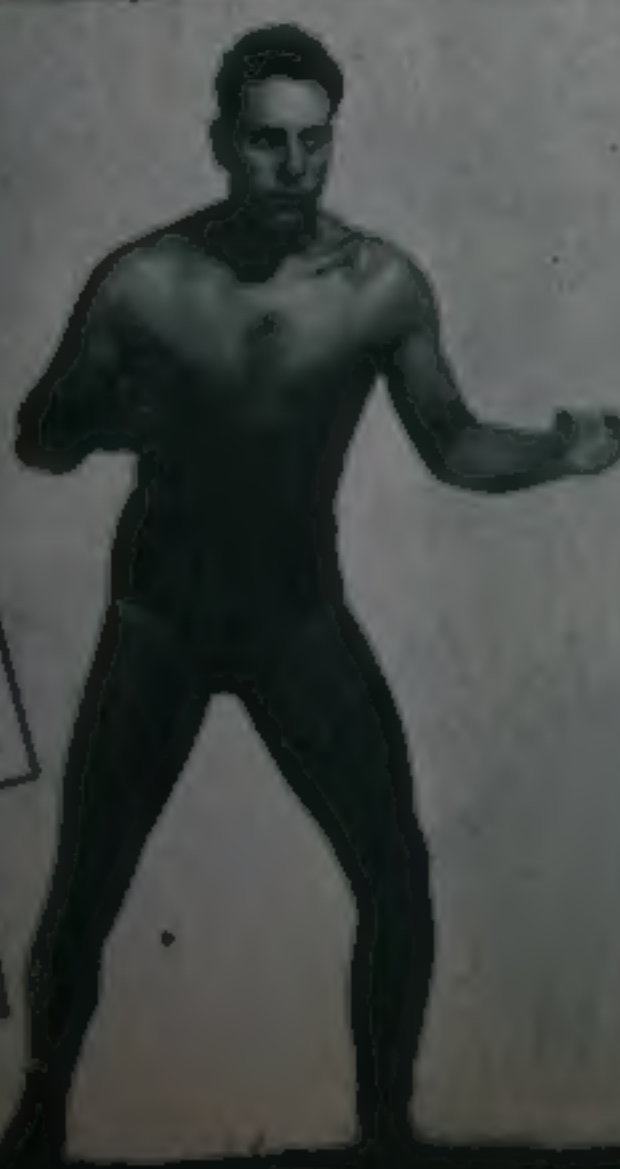
Es:
RAYMUNDO DE ALVA

Fue:
Black Diamond



Es:
ALFONSO AMEZCUA

Fue:
The Golden Terror



Es:
STEVE MORGAN

Fue:
Solandis



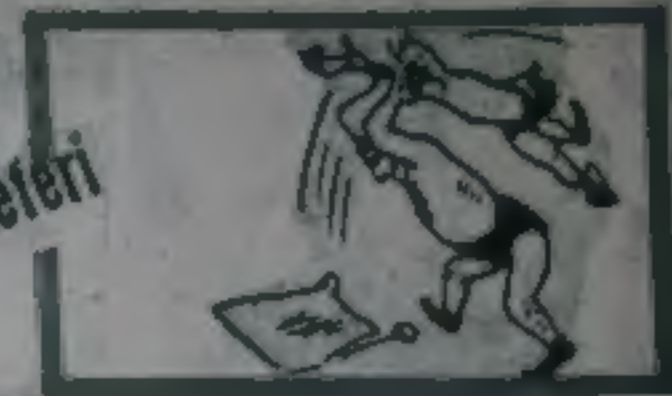
Es:
MARIANO YUGUEROS

Fue:
Torbellino Blanco

Son más cordiales las relaciones entre Perú y los Estados Unidos que las que tienen la batalla y sería y Black SHADOW... Llega un programa de España donde vemos que el luchador catalán CATARECHA se anuncia Campeón mundial de peso medio... Desde que dejó la Unión de romanosos TIGRE HISPANO no le faltan programas, lo llaman de todas partes. Y es que el que es bueno no necesita de compadres... Otra vez amenaza la piqueta demoleadora a la Coliseo capitalina, para la continuación de Palma Norte. Ni modo... No solo BLACK GUZMAN ya se reintegró al suelo patrio, en breve también lo hará JESUS ANAYA... Una dama subió al taxi de CHICO VELOZ y le dijo: —al sanatorio de maternidad. —Voy volando señora. A lo que contestó ella, —no, no es para tanto, soy enfermera... En estos días cumple 78 calendarios don Chava, el grande, no el de la Pantitlán... Afirma el MURCIELAGO Ve-

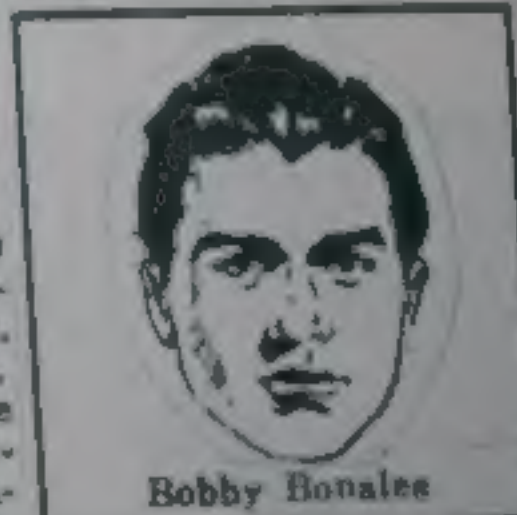
EN SUPER LIBRE

Y Sin Réferi
Por CLAVEL



Jesús Lomelín

ANIBAL se cambia de lo que estuvo su coco en domicilio continuamente. La Arena Revolu- El dice que es para no ción da una de sal y vein- aburrirse, pero los cobra- te de arena. Los fans del dores piensan diferente... rumbo no tienen mucha El Caballero TIGRE II afición. En la velada en debe de practicar más sus patadas voladoras. Los ri- vales se quejan de que les tiene abolladas las espini- llas, de tan bajas que gra- mas da... Caray, se andan gramma se dio en familia. En cambio, una semana antes, hicieron falta lo- calidades. Así son algunas plazas, como Toluca, Po- za Rica, Oaxaca, Queréta- ro, Aguascalientes, More- lla, Zacatecas, etc. Una vez al año y hasta el pró- ximo... Que lata con esos redactores que se sirven de sus columnas para fe- licitar a sus latoaos chili- payates... BOBBY BO- NALES no deja ni un día sin ir al gimnasio. Está puestísimo para su tem- porada de despedida... y esa ciudad. Servido... tumba está más pelona de hasta la próxima, D. M...



Bobby Bonales

rios... YA ROLANDO VERA no quiere saber na- da de los cuadriláteros. ¿Será por las reumas?... Sr. Benjamín Ramírez, de Oakland, Cal., TITO KO- PA actualmente se en- cuentra en Brasilia. Es- cribale con cargo a la muerte de don CHU- pueatísimo para su tem- porada de despedida... y esa ciudad. Servido... tumba está más pelona de hasta la próxima, D. M...

...en 1956 sólo siste lu- chadores importados cono- cimos aquí: cuatro japone- ses, AKIO YOSHIHARA, Tezio Watanabe, MAZAI- KO KIMURA y Umayiri KIYOMIGAWA; un argen- tino RAYO PAMPERO; un italiano, LORENZO PA- RENTE "Guiliano", y un rumano, Estrella MARCO- VICI, "Gran Marcus".

entérese que...

rica "El Trineo".

...el primer luchador profesional argentino fue AMERICO ORDOG.

...a la llave conocida en México como "La Tapatia", en Europa le dicen "La Dos pisos" y en Sud Amé-

...RAUL ROMERO sos- tuvo la última lucha de su vida venciendo a Ciclón VELOZ el viernes 28 de septiembre de 1951, en la Coliseo capitalina.

...ENRIQUE LLANES fue discípulo del profesor Gonzalo AVENDAÑO y no de Tarzán López. Tarzán fue un gran campeón, pero no profesor!

...EL MEDICO ASESI- NO obtuvo un seguro de vida tres días antes de mo- rir.

...STEVE CLMENTS es originario de Yorkahire, Inglaterra.

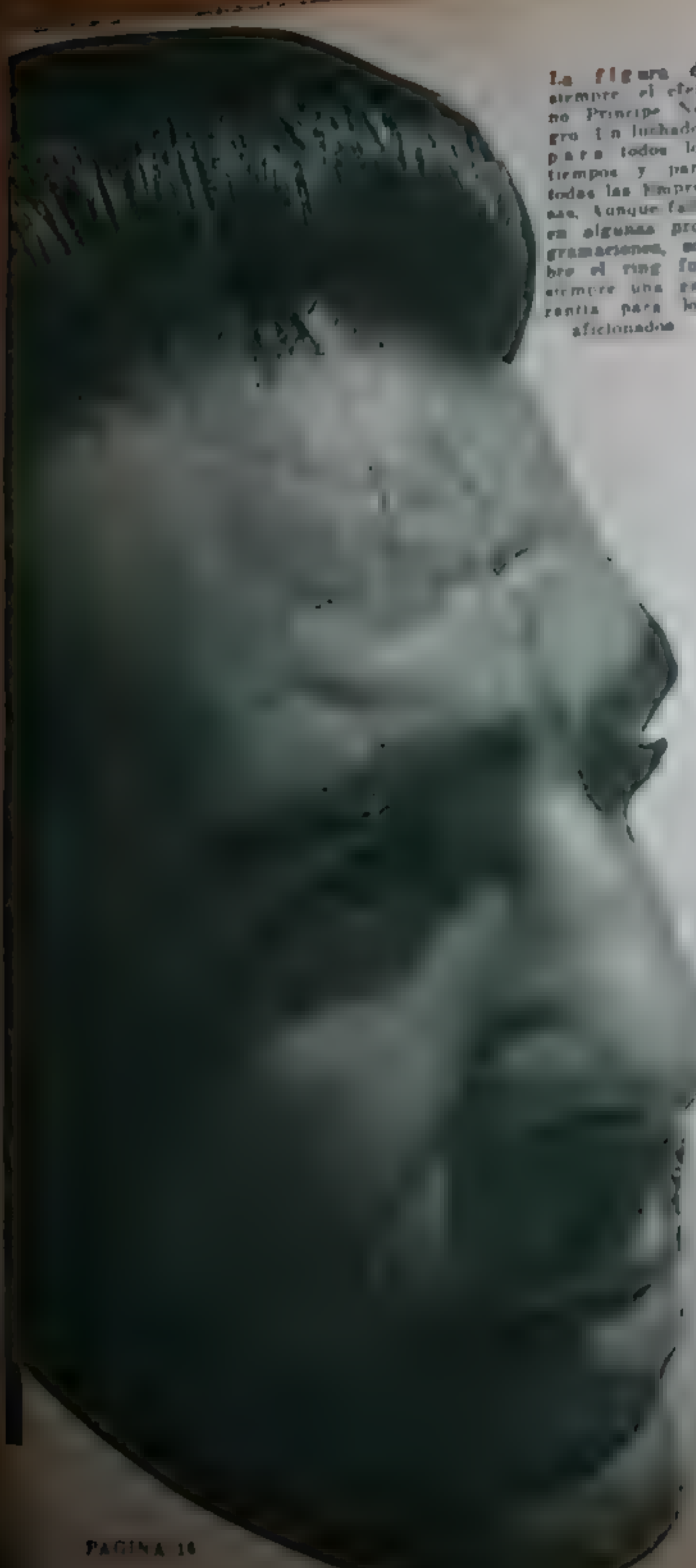


***¡Yo soy
Black
Shadow!***



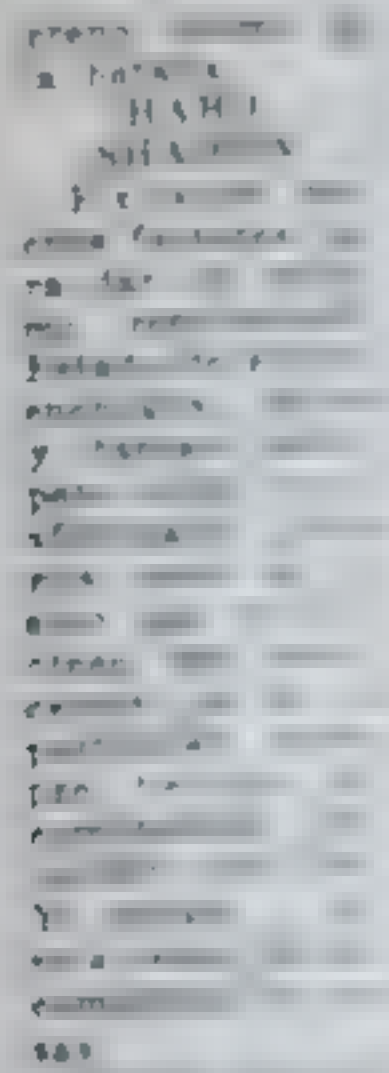
Si usted es de los que ha seguido por muchos años muy de cerca a Alejandro Cruz, puede estar convencido de que a Black Shadow, difícilmente se le ha visto una mala lucha. Siempre ha surgido a última hora el detalle que hace pasar con agrado su paso por los cuadriláteros pero... dejemos que sea el propio Shadow, quien opine de lo que él siente en el te-





La figura de
siempre el eter
no Principe Ne
gro. Un luchador
para todos los
tiempos y para
todas las impre
sas, aunque la ó
ra algunas pro
gramaciones, so
bre el ring fue
siempre una re
rentia para los
aficionados


PAGINA 10



A handwritten musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics 'The Rose Tree' are written below the first staff. The score continues with several more staves of music, each with corresponding lyrics. The handwriting is in ink and appears to be from a 19th-century manuscript.



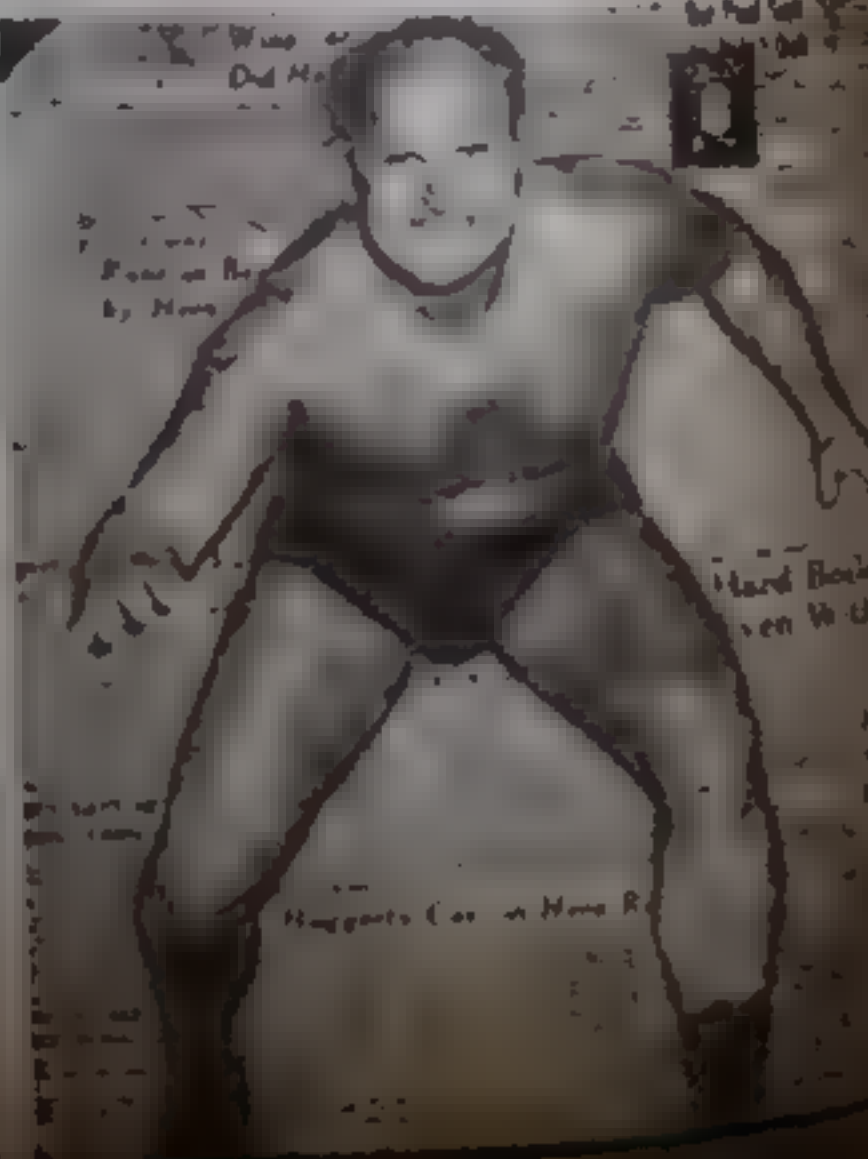
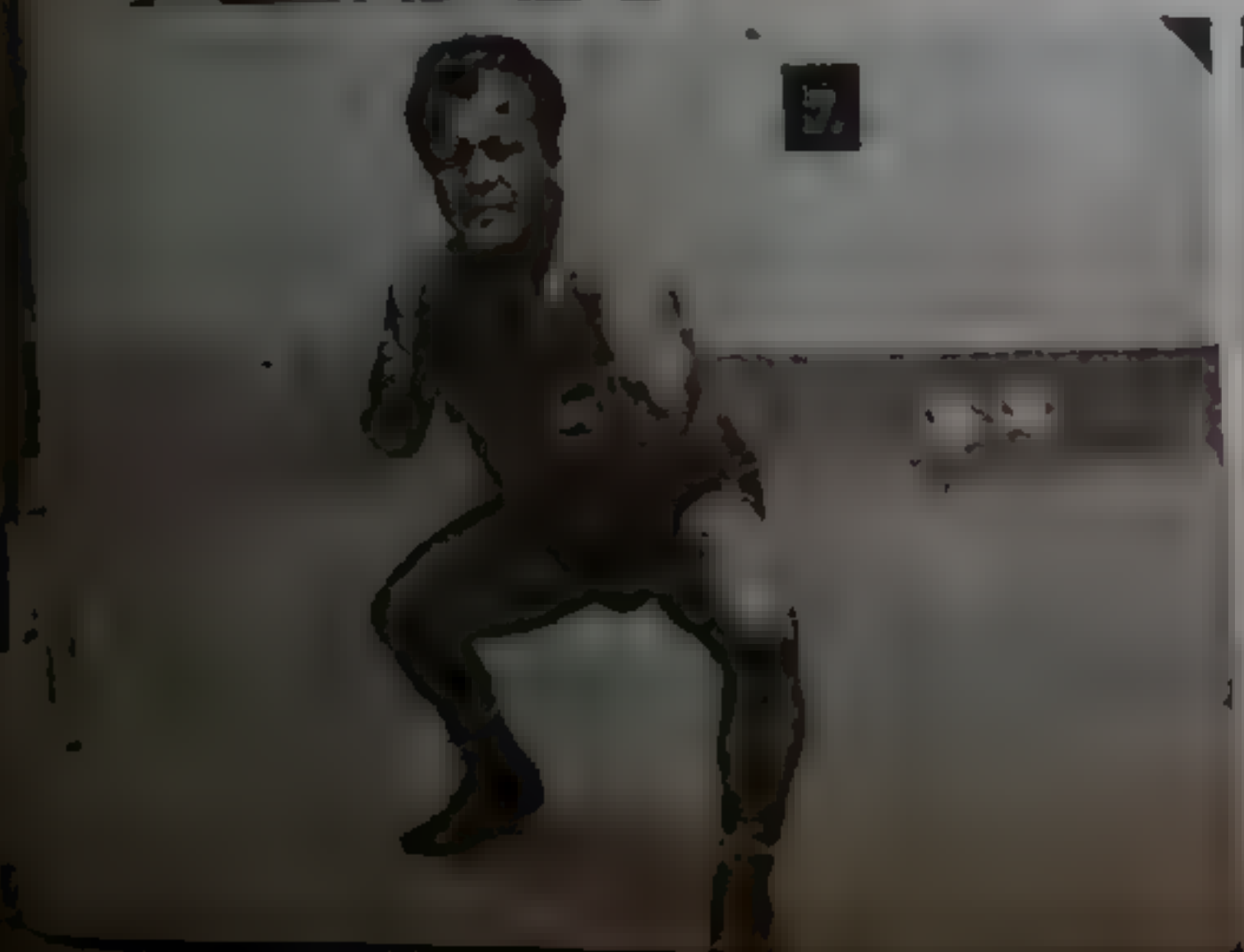
88 0 1 1
 89 0 1 1
 90 0 1 1
 91 0 1 1
 92 0 1 1
 93 0 1 1
 94 0 1 1
 95 0 1 1
 96 0 1 1
 97 0 1 1
 98 0 1 1
 99 0 1 1
 100 0 1 1
 101 0 1 1
 102 0 1 1
 103 0 1 1
 104 0 1 1
 105 0 1 1
 106 0 1 1
 107 0 1 1
 108 0 1 1
 109 0 1 1
 110 0 1 1
 111 0 1 1
 112 0 1 1
 113 0 1 1
 114 0 1 1
 115 0 1 1
 116 0 1 1
 117 0 1 1
 118 0 1 1
 119 0 1 1
 120 0 1 1
 121 0 1 1
 122 0 1 1
 123 0 1 1
 124 0 1 1
 125 0 1 1
 126 0 1 1
 127 0 1 1
 128 0 1 1
 129 0 1 1
 130 0 1 1
 131 0 1 1
 132 0 1 1
 133 0 1 1
 134 0 1 1
 135 0 1 1
 136 0 1 1
 137 0 1 1
 138 0 1 1
 139 0 1 1
 140 0 1 1
 141 0 1 1
 142 0 1 1
 143 0 1 1
 144 0 1 1
 145 0 1 1
 146 0 1 1
 147 0 1 1
 148 0 1 1
 149 0 1 1
 150 0 1 1
 151 0 1 1
 152 0 1 1
 153 0 1 1
 154 0 1 1
 155 0 1 1
 156 0 1 1
 157 0 1 1
 158 0 1 1
 159 0 1 1
 160 0 1 1
 161 0 1 1
 162 0 1 1
 163 0 1 1
 164 0 1 1
 165 0 1 1
 166 0 1 1
 167 0 1 1
 168 0 1 1
 169 0 1 1
 170 0 1 1
 171 0 1 1
 172 0 1 1
 173 0 1 1
 174 0 1 1
 175 0 1 1
 176 0 1 1
 177 0 1 1
 178 0 1 1
 179 0 1 1
 180 0 1 1
 181 0 1 1
 182 0 1 1
 183 0 1 1
 184 0 1 1
 185 0 1 1
 186 0 1 1
 187 0 1 1
 188 0 1 1
 189 0 1 1
 190 0 1 1
 191 0 1 1
 192 0 1 1
 193 0 1 1
 194 0 1 1
 195 0 1 1
 196 0 1 1
 197 0 1 1
 198 0 1 1
 199 0 1 1
 200 0 1 1
 201 0 1 1
 202 0 1 1
 203 0 1 1
 204 0 1 1
 205 0 1 1
 206 0 1 1
 207 0 1 1
 208 0 1 1
 209 0 1 1
 210 0 1 1
 211 0 1 1
 212 0 1 1
 213 0 1 1
 214 0 1 1
 215 0 1 1
 216 0 1 1
 217 0 1 1
 218 0 1 1
 219 0 1 1
 220 0 1 1
 221 0 1 1
 222 0 1 1
 223 0 1 1
 224 0 1 1
 225 0 1 1
 226 0 1 1
 227 0 1 1
 228 0 1 1
 229 0 1 1
 230 0 1 1
 231 0 1 1
 232 0 1 1
 233 0 1 1
 234 0 1 1
 235 0 1 1
 236 0 1 1
 237 0 1 1
 238 0 1 1
 239 0 1 1
 240 0 1 1
 241 0 1 1
 242 0 1 1
 243 0 1 1
 244 0 1 1
 245 0 1 1
 246 0 1 1
 247 0 1 1
 248 0 1 1
 249 0 1 1
 250 0 1 1
 251 0 1 1
 252 0 1 1
 253 0 1 1
 254 0 1 1
 255 0 1 1
 256 0 1 1
 257 0 1 1
 258 0 1 1
 259 0 1 1
 260 0 1 1
 261 0 1 1
 262 0 1 1
 263 0 1 1
 264 0 1 1
 265 0 1 1
 266 0 1 1
 267 0 1 1
 268 0 1 1
 269 0 1 1
 270 0 1 1
 271 0 1 1
 272 0 1 1
 273 0 1 1
 274 0 1 1
 275 0 1 1
 276 0 1 1
 277 0 1 1
 278 0 1 1
 279 0 1 1
 280 0 1 1
 281 0 1 1
 282 0 1 1
 283 0 1 1
 284 0 1 1
 285 0 1 1
 286 0 1 1
 287 0 1 1
 288 0 1 1
 289 0 1 1
 290 0 1 1
 291 0 1 1
 292 0 1 1
 293 0 1 1
 294 0 1 1
 295 0 1 1
 296 0 1 1
 297 0 1 1
 298 0 1 1
 299 0 1 1
 300 0 1 1
 301 0 1 1
 302 0 1 1
 303 0 1 1
 304 0 1 1
 305 0 1 1
 306 0 1 1
 307 0 1 1
 308 0 1 1
 309 0 1 1
 310 0 1 1
 311 0 1 1
 312 0 1 1
 313 0 1 1
 314 0 1 1
 315 0 1 1
 316 0 1 1
 317 0 1 1
 318 0 1 1
 319 0 1 1
 320 0 1 1
 321 0 1 1
 322 0 1 1
 323 0 1 1
 324 0 1 1
 325 0 1 1
 326 0 1 1
 327 0 1 1
 328 0 1 1
 329 0 1 1
 330 0 1 1
 331 0 1 1
 332 0 1 1
 333 0 1 1
 334 0 1 1
 335 0 1 1
 336 0 1 1
 337 0 1 1
 338 0 1 1
 339 0 1 1
 340 0 1 1
 341 0 1 1
 342 0 1 1
 343 0 1 1
 344 0 1 1
 345 0 1 1
 346 0 1 1
 347 0 1 1
 348 0 1 1
 349 0 1 1
 350 0 1 1
 351 0 1 1
 352 0 1 1
 353 0 1 1
 354 0 1 1
 355 0 1 1
 356 0 1 1
 357 0 1 1
 358 0 1 1
 359 0 1 1
 360 0 1 1
 361 0 1 1
 362 0 1 1
 363 0 1 1
 364 0 1 1
 365 0 1 1
 366 0 1 1
 367 0 1 1
 368 0 1 1
 369 0 1 1
 370 0 1 1
 371 0 1 1
 372 0 1 1
 373 0 1 1
 374 0 1 1
 375 0 1 1
 376 0 1 1
 377 0 1 1
 378 0 1 1
 379 0 1 1
 380 0 1 1
 3



1. The first part of the document is a list of references. The references are as follows:

1. J. H. Van Veen, "Acoustic signal processing for hearing aids," *IEEE Transactions on Speech and Audio Processing*, vol. 1, no. 1, pp. 1-10, 1993.
2. J. H. Van Veen, "Acoustic signal processing for hearing aids," *IEEE Transactions on Speech and Audio Processing*, vol. 1, no. 1, pp. 1-10, 1993.
3. J. H. Van Veen, "Acoustic signal processing for hearing aids," *IEEE Transactions on Speech and Audio Processing*, vol. 1, no. 1, pp. 1-10, 1993.
4. J. H. Van Veen, "Acoustic signal processing for hearing aids," *IEEE Transactions on Speech and Audio Processing*, vol. 1, no. 1, pp. 1-10, 1993.
5. J. H. Van Veen, "Acoustic signal processing for hearing aids," *IEEE Transactions on Speech and Audio Processing*, vol. 1, no. 1, pp. 1-10, 1993.
6. J. H. Van Veen, "Acoustic signal processing for hearing aids," *IEEE Transactions on Speech and Audio Processing*, vol. 1, no. 1, pp. 1-10, 1993.
7. J. H. Van Veen, "Acoustic signal processing for hearing aids," *IEEE Transactions on Speech and Audio Processing*, vol. 1, no. 1, pp. 1-10, 1993.
8. J. H. Van Veen, "Acoustic signal processing for hearing aids," *IEEE Transactions on Speech and Audio Processing*, vol. 1, no. 1, pp. 1-10, 1993.
9. J. H. Van Veen, "Acoustic signal processing for hearing aids," *IEEE Transactions on Speech and Audio Processing*, vol. 1, no. 1, pp. 1-10, 1993.
10. J. H. Van Veen, "Acoustic signal processing for hearing aids," *IEEE Transactions on Speech and Audio Processing*, vol. 1, no. 1, pp. 1-10, 1993.

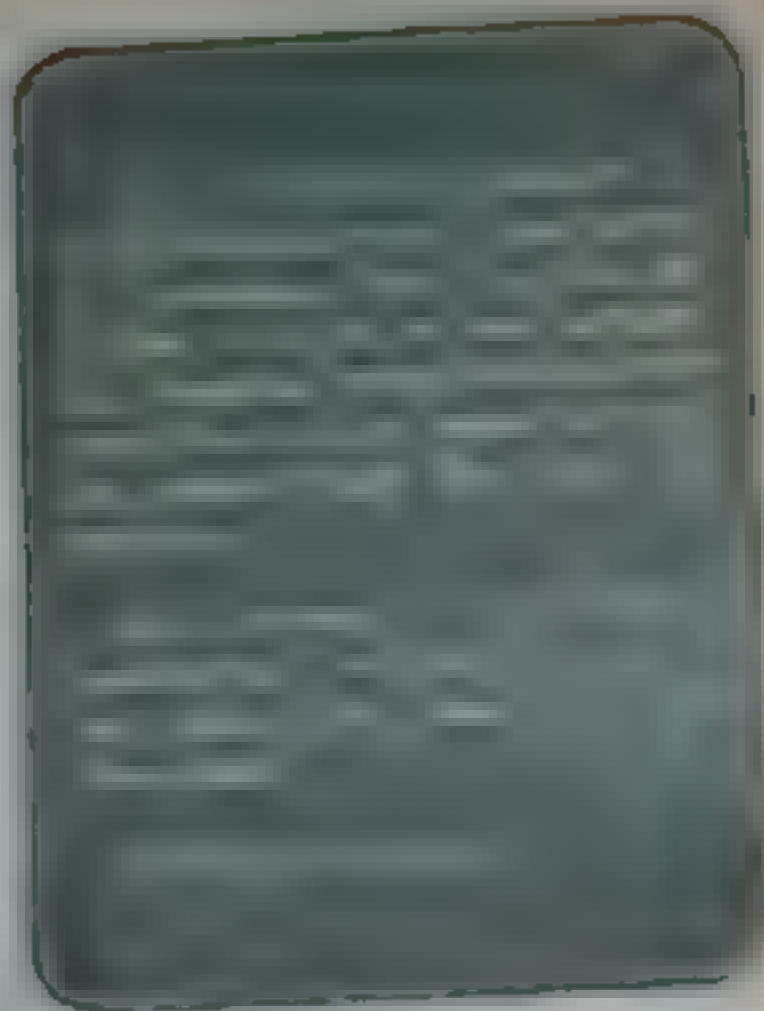
[illegible]



DEL ALBUM DE CLAVEL!

1. Pietro Chianduni, el luchador más sensacional de Lutte roth, pasó por los rings como un ciclón, y se le recuerda porque ya no hay Ases como él.
2. Dos encapuchados de la época de la mini falda son Los Zumbies, ahora andan en las arenas chicas, pero no está lejano el día que ocupe el sitio de Lagarde, Guajardo, Farjat y otros.
3. Firmaron pacto de no agresión Charro Aguayo y Firpo segura para hacer causa común frente a Hipopótamo Wiggins y Globo Humano. El match maker observa el insólito caso que sucedió hace casi treinta años.
4. Una foto con sabor hogareño es ésta de Tony Navarro, quien lejos del ring es la adoración de sus preciosas hijitas. Salieron a la madre, con el corazón del padre.
5. Benny Galant, Pancho Pino y Vento Castilla, han hablado tanto y bien, de lo nuestro allá en España, que todos los luchadores de la Madre Patria quieren venir. Y no sería difícil que próximamente conociéramos al atleta vasco ECHIVARRIA; un peon medio de gran clase.
6. Al pie de esta monumental acuña aparece el selvático. El Nazi, junto a la nopalera el testón hidalguense no se pierde, como que las tunas fueron su mero mole.
7. Pocos serán los que recuerden al gran Maciste. Un estrella entre las infanterías. Auténtico pionero del pancracio totonaca. Le temían hasta algunos más grandecitos...
8. Hard Bolled fue el primer luchador americano que se impuso a los promotores yanquis. Demostró que podía ser estrella y lo quitaron de las preliminares, en Chicago, Ill. Ojo Mar Allah, Chico Veloz, etcétera.
9. Luciendo el cinturón que lo acreditaba como campeón de peso ligero nacional, aparece Adolfo Bonalra en esta gráfica tomada en 1942. Ya era "El Patrón".

ELIJA A LOS Mejores LUCHADORES de Todos los TIEMPOS



El Club de la Amistad

Los lectores de LUCHA LIBRE, que han emitido votos acordados para nombrar a "Los grandes de todos los tiempos", nos acompañan en esta muy valiosa

En atención a su interés, proporcionamos estas servicios a partir de esta edición, en el

CLUB DE LA AMISTAD

1) Formen, amigos aficionados, su grupo, su "porra", en torno del luchador de su predilección. LUCHA LIBRE les pondrá en contacto con él, a fin de incrementar actividades sociales, el conocimiento entre ustedes y EL.

2) LUCHA LIBRE auspiciará toda acción tendiente a elevar el espectáculo, y a que los aficionados y luchadores estén más identificados. Para eso establece el servicio de BU-

ZEN Pueden recibir atletas, los entrenadores, las tarjetas, con el único requisito de acompañar por los puntos de la mano. Asimismo, los dos de la república, para intercambiar sus experiencias al contacto de LUCHA LIBRE. Recuerde la importancia por un deporte, y el apoyo por uno o más luchadores.

3) LUCHA LIBRE dará una amplia difusión a las actividades de los clubes, a los propósitos que se fijen y a las metas que lleguen, para formar así un todo homogéneo, armónico, que anime aún más y sume nuevos esplendores al espectáculo.

EL CLUB DE LA AMISTAD

Ustedes y todos están invitados. LUCHA LIBRE estrecha su mano.

Entre los pesos semicompletos mexicanos, considero al terrible Carabero Bucher como el mejor de todos, por su gran rudesa, sus arranques diabólicos y su temible fuerza, además de que es sin duda el que más se ha dado a conocer internacionalmente.

Asesor: Miguel Jiménez
Ciudad México, D. F.

Opino que el mejor luchador de gran peso es el fulano desaparecido, me refiero al Méndez. Fue el más odiado por sus rivales, respetado por sus amigos y admirado por sus seguidores. Todas sus actuaciones fueron sublimes. Por eso lo elijo.

Asesor: Luis C.
Las Palmas, Méx.

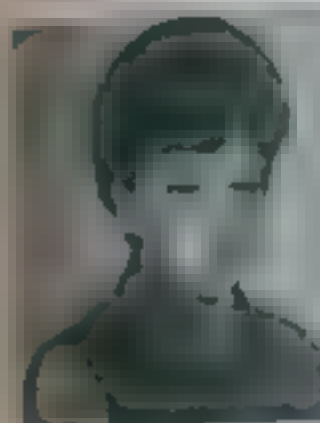
En los quince años que tengo de ver lucha libre, mi espectáculo favorito, no he visto otro luchador tan efectivo, veloz y espectacular como el actual campeón mundial de peso medio, EL RAYO DE JALISCO, por eso no vacilo en marcarlo como uno de los mejores de todos los tiempos.

José Mora B.
Tijuana, B. C.



Por gran margen Toradn López debe ser considerado el mejor luchador de peso medio de México. El gran zacatecano que fue llamado por todos "El Chaparro de Oro" dejó páginas brillantes en la historia de la lucha libre azteca. Aun brilla su maestría y su caballería sobre los cuadriláteros.

Juán del Toro M.
Guadalupe, Jal.



mi voto a favor de Black Shadow, campeón de los pesos medios, en categoría, en estilo brillante, por su enorme elasticidad, que le gana el mote de "el hombre ma".

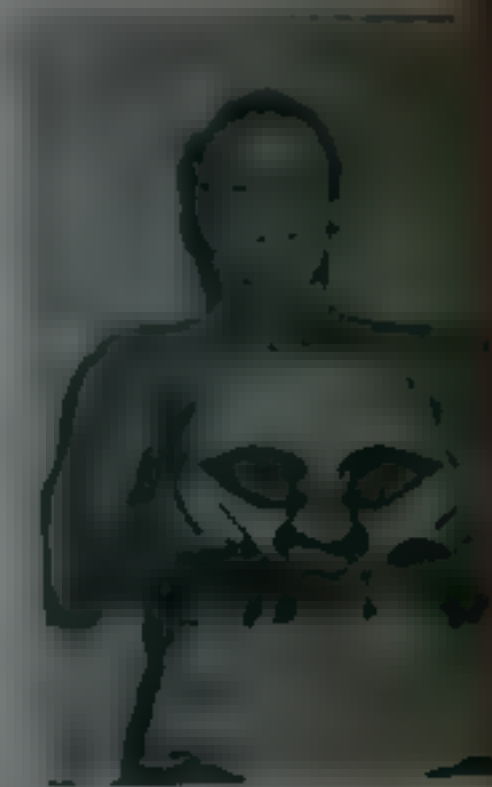
Asesor: Miguel Jiménez
Omaha 136
México, D. F. Z. 21

Muy difícil que los actuales pesos welter puedan opacar al feroz chacal de Mizcoac, Merced Gómez que tarde a tarde nos dio luchas inolvidables. Era una auténtica fiera de los encordados. Eso lo hizo ser inmortal.

Gabriel Corral M.
Medellín, B. C.



★ Ciclón Veloz.



★ El Gladiador.

ASI VA LA VOTACION HASTA HOY

WELTER	WELTER	WELTER	WELTER	WELTER
1- MEDICO ASE- SINO	1-BLACK GUZ- MAN	1-TARZAN LO- PEZ	1-CICLON VE- LOZ	1-RAUL GUE- RRERO
2-CHARRRO AGUAYO	2-DORREL DI- XON	2-ROLANDO VE- RA	2-JALISCO GON- ZALEZ	2-MAR ALLAN
3-GORILA MA- CIAS I	3-ANGEL BLAN- CO	3-EL SANTO	3-DIENTES HER- NANDEZ	3-FIADIO FLO- RES
4-MIL MASCA- RAS	4-RAY MENDO- ZA	4-RENE GUA- JARDO	4-BLUE DEMON	4-E STRELLITA BLANCA
5-GOLIATH	5-EL GLADIA- DOR	5-OCTAVIO GAO- NA	5-KARLOFF LA- GARDE	5-SHADITO CRUZ



ELLA Y EL MALÉN SEDUCTORA



El corazón frío
del luchador rudo se
conmueve. También
René Guajardo es
un sentimental.

Los ojos verdes de René Guajardo tienen, a veces, su poesía; su hon-do sentimiento. Es una leyenda que el luchador rudo sea "un corazón frío", completamente asentimental. Las emociones del hombre son inocultables. Preguntamos por la artista de sus preferencias. La mirada se enternece. Y pronuncia el nombre, sin rubor, inmediatamente: "¡Malén Vidó!" ... Conocemos aquí a Malén

Vidó, una mujer deslum-brante, avasalladora, con el poder de seducción. ¡Aficionada a la lucha libre! Sólo de vez en cuando. Espectadora casual. Para ella —como para nosotros— es una verdadera sorpresa co-nocer a un enamorado platónico, a un admira-dor desde esta distan-cia, un señor que en el ring es la misma furia y que, un paso más allá de la arena, se torna co-mo cualquiera. Es decir, es el joven que ha dado un altar a la estrella del cine y el teatro. Que descubre en Malén Vidó el encanto de los imposibles.

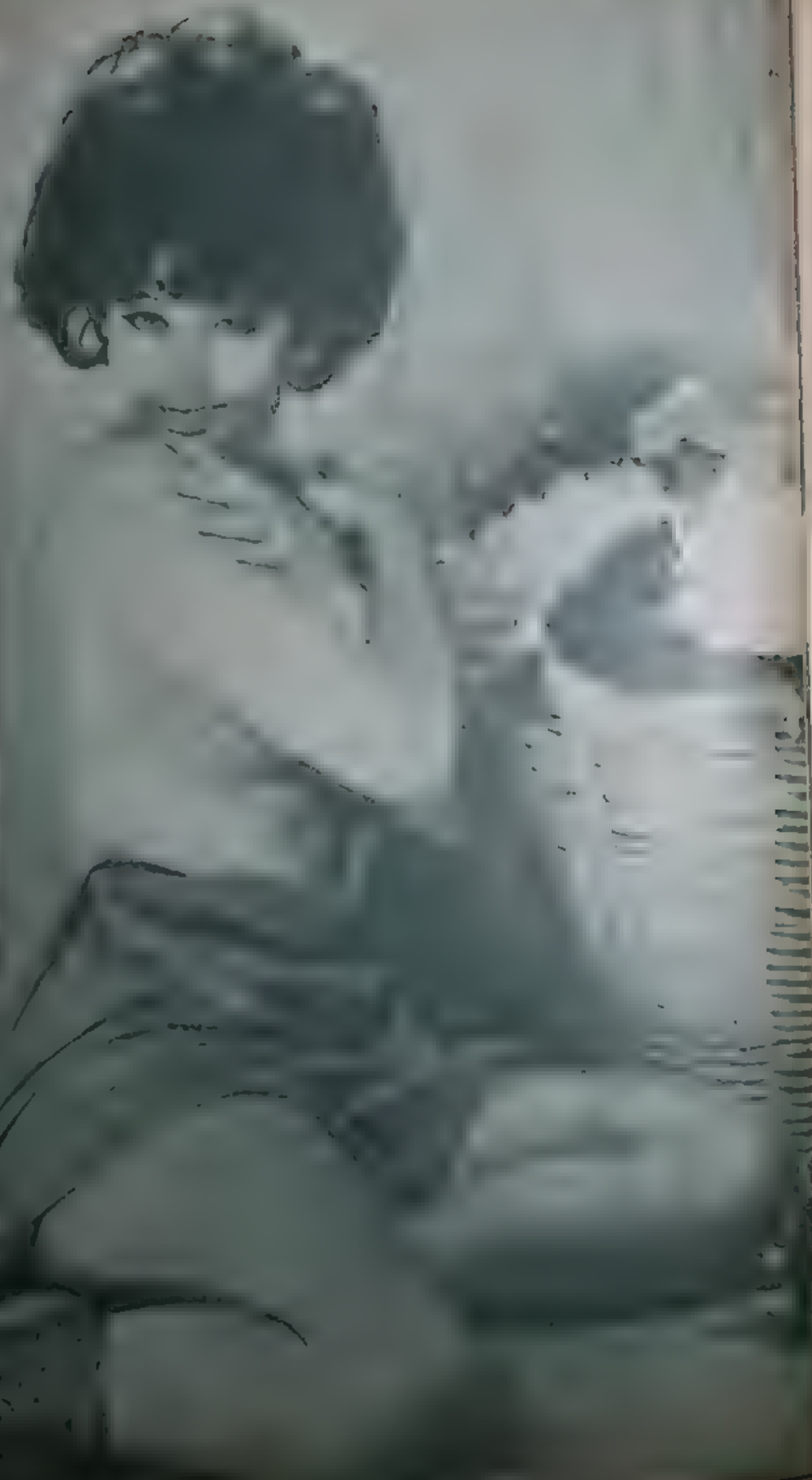
Pues René Guajardo, campeón, luchador pro-



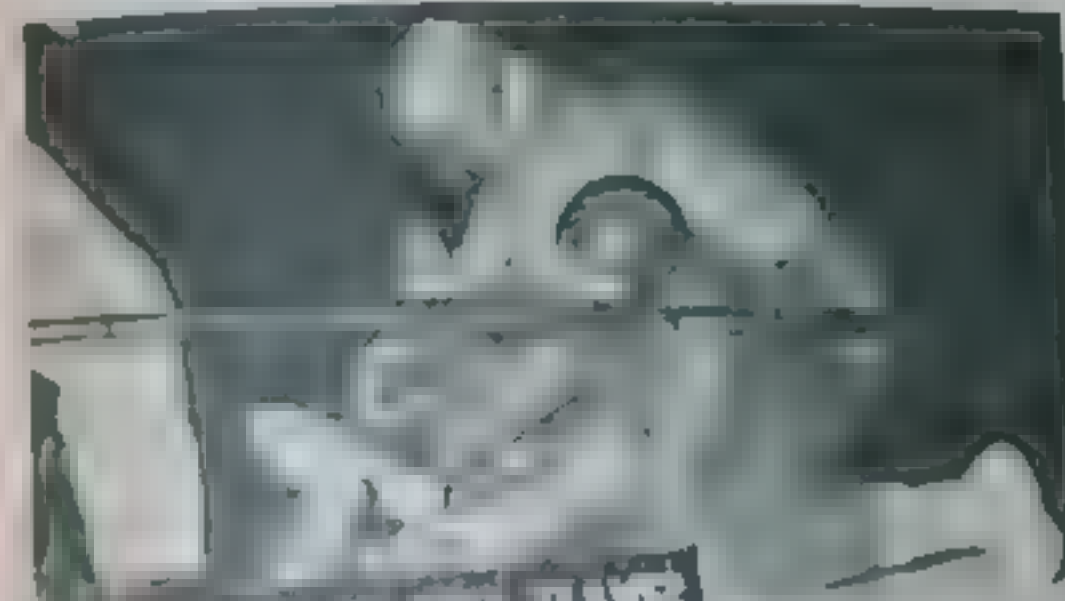
SU SEGURO

ADMIRADOR!

fesional, es persona ca-
sada y seria. Formal
y con obligaciones. El
honrar como los hijos li-
mitan la audacia del ro-
mántico. Pero si fuera
soltero. Ah, esa her-
mosa posibilidad! En-
tonces René Guajardo
- no lo duden, lectores
- iría a donde Malén
Vivó y la conquistaría
Porque todo lo que se
propone, lo consigue. Y
hay muchas pruebas de
ello, en el deporte...

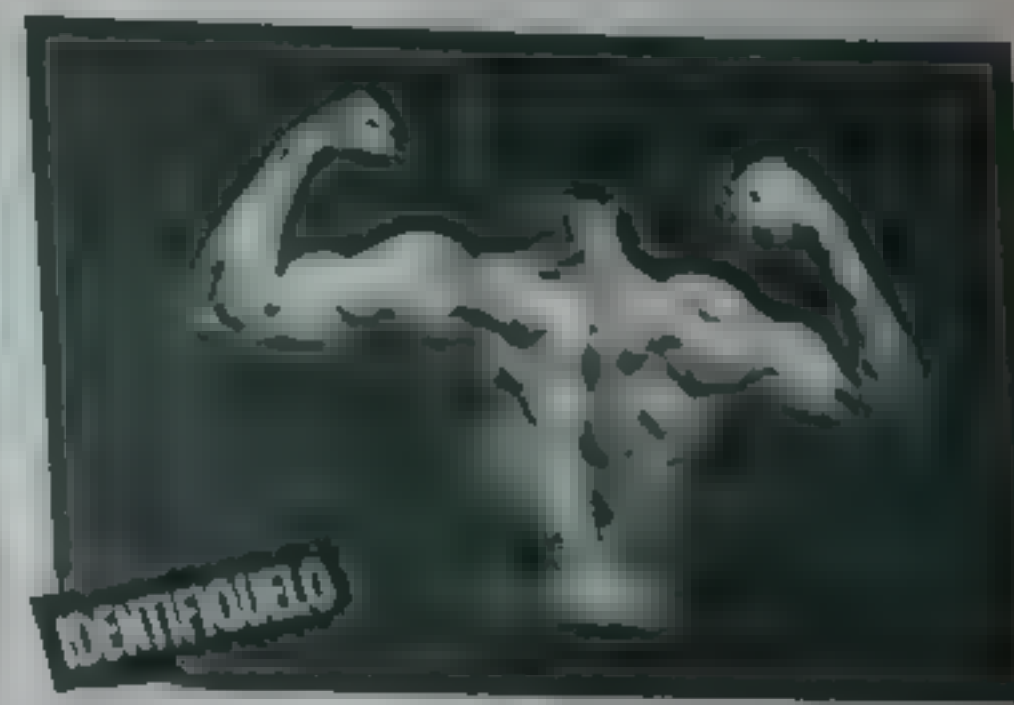


¿QUE SABE USTED...?



¿COMO SE LLAMA EN LAS CLAVES?

1.—El nombre de Guajardo convierte en
ovillo al campeón mundial welter con éste cas-
tigo que es conocido como



IDENTIFIQUELO

2.—Musculoso atleta que fue uno de los pio-
neros del boxeo totonaco. Le llamaban "El
Hercules del Ring". ¿Cuál es su nombre real?



¿EN QUE FECHA?

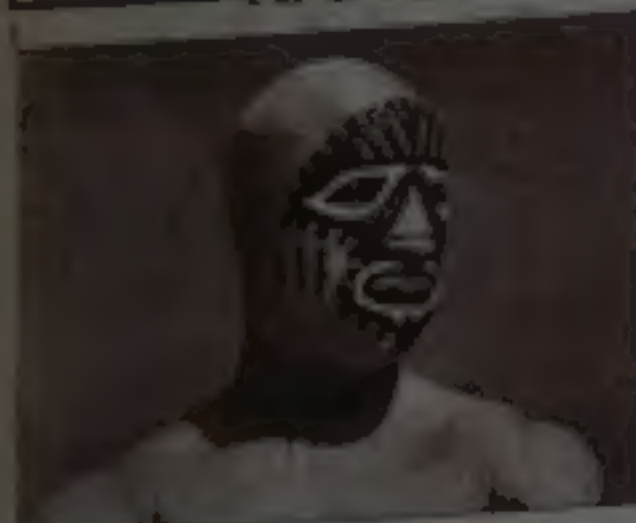
4.—Muchos recordarán a este
perfumado luchador muy cono-
cido como Lalo El Exótico y que
hizo su debut en Televisión,
precisamente el año de:

1.—Medio mecedora
2.—Salvador Flores
3.—Fmtr Farjat
4.—1962

RESPUESTAS

CAMPAL

Por la Vida



Nombre de Batalla: **ZAETA AZTECA**
Lugar de Nacimiento: **D. F.**
Edad: **30 Años.**
Estado Civil: **Soltero**
Peso: **76 Kilos**
Estatura: **1.70 M.**
Otra Actividad: **EBANISTA**
Fecha en que te Iniciaste en la Lucha: **En 1959.**
Tu Primer Encuentro: **EN 1963 CONTRA TOM MIX**
Tu Maestro: **OCTAVIO GAONA**
Tu Primer Sueldo: **\$30.00**
Estilo: **TECNICO**

Pregunte lo que quiera de lucha... naturalmente

1.—¿DONDE PUEDO ESCRIBIRLE A BLUE DEMON?
2.—¿DONDE SE ENCUENTRA ACTUALMENTE BLUE DEMON?
3.—¿ME PODRA OBSEQUIAR UNA DE SUS MASCARAS?
4.—¿CUANTAS MASCARAS Y CABELLERAS LLEVA GANADAS EL HALCON DORADO?

J. L. P.
San Cristóbal las Casas, Chis.

1.—A La Empresa Mexicana de Lucha Libre. Calle de Dr. Lavista 189 México, D. F.
Actualmente Demon radica en esta Capital.
3.—Al escribirle usted mencione sus deseos de una máscara.
4.—El Halcón Dorado solo tiene dos máscaras; la del Vaseo y la del Jibaro.

1.—¿Dorrel Dixon es aún campeón mundial de peso semicompleto?
2.—¿Huracán Ramírez todavía tiene cuatro campeonatos?
3.—¿Ya se retiró de la lucha el GLOBO HUMANO?

Silverio Soto.
Corregidora 36
Santiago, Dgo.

1.—Dixon no es campeón mundial. El campeonato de peso semicompleto está en poder de Ray Mendoza.

2.—No, ya no tiene los cuatro campeonatos. Solo el de campeón nacional de peso welter.

3.—El Globo Humano hace mucho que dejó de existir.

:: :: ::

1.—Quiero una máscara del tipo del Santo o Angel Blanco, de tela muy resistente ¿dónde la consigo?

Ignacio Santos C.
"La Zamoreña"
Int. Mercado No. 161-162.
Pasa Rica, Ver.

1.—Amigo Santos, escriba usted a Raulito López a esta dirección, (pero de antemano tome las reservas del caso para que llegue hasta usted lo que desea).

Calle de San Antonio Tomatlán No. 84. "La Esclava del Arte". México, D. F.

CARTELERA

CINEMATOGRAFICA

Chapultepec

El Invasor I

"EL BEBE DE ROSEMARY"

A Colores. Solo Adultos
A las 3, 5.35, 7.30 y 10.15.
Noticieros.

COSMOS

Huracán Ramírez

"QUIEN ROBO LA CORONA"

y Otra película.
A las 4 y 7.30
Cortes y noticieros.

Pa'mulettas

Decía Chavo Lutteroth a algunos amigos "Los luchadores suelen pedirme trabajo expresando sus deseos en las más variadas formas. La mejor de todas fue la de cierto gladiador que me llamó un día por teléfono:

—"No llamo para pedirte trabajo —me advirtió—. Es que le estoy escribiendo a mi madre, y quería preguntarte si hambre se escribe con h".

Que Baratos

La esposa del luchador Fili Espinosa tuvo una pesadilla y despertó al marido dando gritos a media noche. Al preguntarle el esposo la razón del sobresalto, le contó que había soñado que estaba en un remate de maridos en donde uno fue vendido en 10,000 pesos y otros se traspasaban en sumas enormes. Al oír esto el presuntuoso luchador, preguntó:

—Y ¿cuánto costaban los maridos como yo? —preguntó Fili.

—Eso fue lo que me hizo gritar —dijo la mujer—. Los ataban en racimos y los daban a peso el manito.

COTORREANDO LA LUCHA

—Por Hernando Mendoza—

Fue tanta la felicidad que embargó a HURACAN RAMIREZ, el haber vencido a un novato con categoría estelar como lo es EL ESPECTRO II, y de paso ganar el Campeonato Nacional Welter, que entre brindis aquí y brindis allá, olvidó los compromisos contraídos y tuvo que ser substituido en la Arena Revolución por BLUE DEMON y en



Huracán Ramírez

Guadalajara, Jal., por BLACK SHADOW, quien sin quererlo, dejó con un palmo de narices a LA RATA VEGA, allá en Tulancingo, en donde los aficionados que concurren a la Arena Libertad se quedaron con las ganas de ver en acción al elástico hombre de León de los Aldama... CESAR SILVA se encuentra desde hace una semana en la capital Tapatía y de ahí muy seguro marcha a la Costa... Hepatitis es la enfermedad de moda entre los catchacaneros... Por esta razón salió con proa a Monterrey, RAY CORTES... Y con los mismos síntomas

tomas retornó EL GRECO, quien ya repuesto del mal, está en pleno ejercicio de su profesión... CARLOS SUAREZ, en algún tiempo gente del toro, es desde hace mucho apoderado de EL SANTO... En breve saldrá con su Perla Negra a Colombia donde ligaron contrato para que el Plateado toree cinco festivales al lado de CAPULINA y como es lógico y natural también combinará fechas para que EL SANTO luche cinco encuentros... Traeremos plata como para crear cinco productoras de películas, nos ha dicho el popular "tototolo"... De España por el momento nada en firme y esto sucederá, de ser posible hasta el mes de Septiembre... Pero como hay planes filmicos, ese viaje será pospuesto las veces que sea necesario... GUSTAVO MENDEZ Jr., es el hombre de conocido magnate cinematográfico, quien le ha echado el ojo a EL RAYO DE JALISCO, para lanzarlo en plan estelar en el mundo filmico... Esto sucederá en Septiembre... Buen asunto cinéfilo que a lo mejor cuaja... junto a EL RAYO, estarán cuatro encapuchados que son EL AUDAZ y ANIBAL y también ligarán contrato EL DR. WAGNER y EL ANGEL BLANCO... Busos mis tapados, véanme... DON ROY MENESES, que aunque por ahí se diga que sucederá a BUDDY GARCIA, sus planes son otros... La política no le seduce, en fin ya veremos... Pues no, ni como rudo ha dicho "esta boca es mía", TONY ROMAY... Ustedes que suponen, ¿será verdad?... pero me aseguran que el dueño del local ocupa la Arena "López Mateos", allá en Tlalnepanitla, no es otro DON PABLO B. OCHOA, mandamás en las promociones boxísticas de El Torero... Pero hasta la próxima.

El Brujo: Un Peso Ligero de Muchas Ambiciones



Una de las diversiones más socorridas en México, es sin lugar a dudas la de peso ligero. Poco necesario para significar diversiones. Ahí, en ese peso, El Brujo, tiene todas sus esperanzas para sobresalir en este espectáculo.



Sus campañas son meritorias por todos conceptos, aun cuando la escuela ruda que todos los públicos repudian, pero que también necesariamente aceptan. El Brujo, nos ha dicho, soy rudo, porque algo lo fuera a quien leía a ver el fanático.



La técnica, es básica, es el elemento, ya tendré la oportunidad de demostrarles a todos que yo sé luchar, y que en ese terreno, también me las traigo. Y no es afán de presunción, pero los que somos chicos tenemos nuestra corazonada y la demostraremos.



ANTIGUOS SOCIOS

En la empresa estable y seria hicieron pareja Jorge Allende y Jean Safont hace algunos años. Luego allí les fue faltando el trabajo y salieron de la nómina grande. Ahora que los promotores de las arenas chicas los han contratado, nuevamente se vuelven a encontrar estos fieros europeos.



LUCHA ENTRE TAPADOS

El Santo ataca sin piedad al encapuchado ZEUS. Como que el atómico odia a todos los enmascarados. Éste que está en turno recibió dosis brutal de castigo de parte del encapuchado de plata. Esto sucedió en una arena de las llamadas chicas.



Catchs- canera

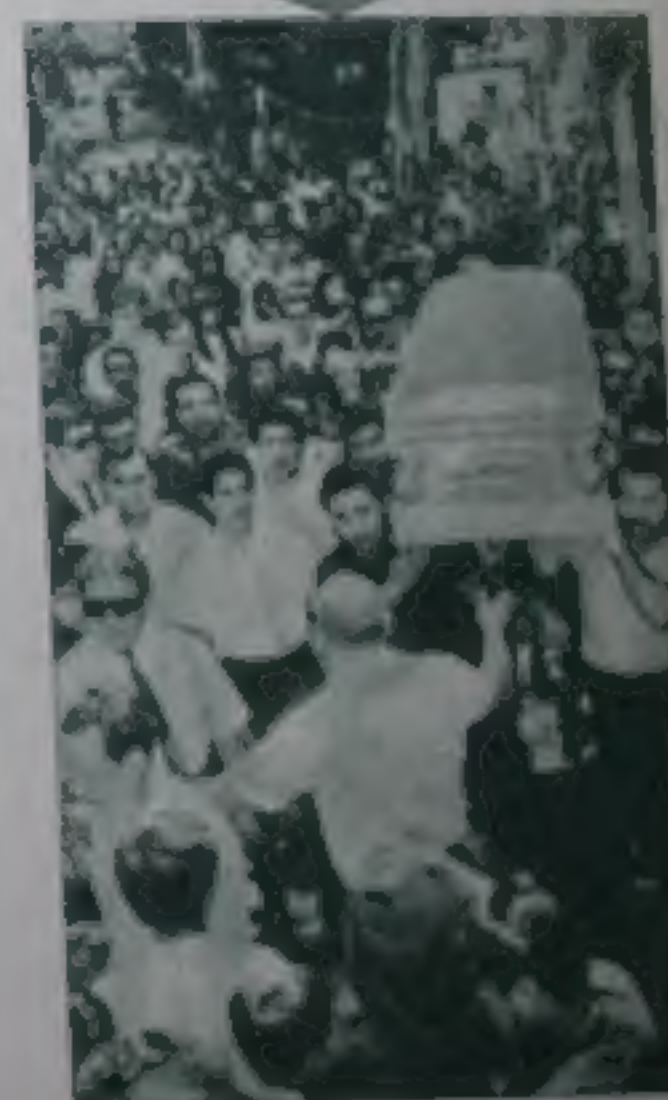
La malograda vedette antillana Gigi Monet, que algunos años encapuchó la vida por la puerta falsa, en su Cuba la bella le hizo a la lucha libre mucho antes de dedicarse a la revista. Mejor hubiera entregado el equipo el pesado zafiro.

Al ver esta misa enciclopedia no puede uno menos que pensar que sea de alguien de pequeña estatura, por eso creímos que se trataba de una propiedad de aquel fabuloso Pulgarrito, pero al investigar, llegamos a la conclusión de que este curioso librerito pertenece al luchador el Kilowatito. Imagínense al atleta (?)

PULGARCITO



EL TIEMPO VUELA



GRAN TOREADOR

Le ha salido la afición taurina al inglesito Steve Clements y no paró hasta comprarse un equipo completo, para torear. Desde el traje de luces, hasta el capote de paseo. Sólo le faltan las banderillas y el estoque. Ah, y el toro...

Ya va a cumplir un año de asesinado Apolo Curiel. El calendario se deshoja inmisericorde, y como un juego de escenas, mientras muchos aún lo lloran, otros buscan ocupar el sitio que dejó vacante. La gráfica, es la del día en que lo enterraron en Cuernavaca.

LUCHA LIBRE

Colección de Oro
Año VI. No. 298

2a. Epoca
20 de junio de 1959.

Director:
Valente Pérez H.

Único semanario especializado en la lucha libre publicada por Editorial Audax, S. A. Av. Cuauhtémoc Km. 2. - Nueve de Mayo, Edm. de México.

Autorizado con FRANQUICIA POSTAL concedida el 20 de marzo de 1958. Oficina No. 2151. 11825 Exp. 002.440/2134. Distribuido en el Distrito Federal, Estado de México, en la República Mexicana, Libros y Revistas Distribuidora Española de Publicaciones, S. A. México y Potosí No. 120.- México, D. F., Portada impresa en imprentas y Editorías, S. A. Avenida No. 15, Interoceano, D. F. Interiores impresos en Talleres Fotográficos Zarzosa, S. A. Calle 3 No. 4, Nueve de Mayo, Edm. de México. Todo envío de Fondos debe hacerse a: Editorial Audax, S. A.

MIEMBRO DE LA CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL

298

Felicidades al enmascarado ANIBAL por su primer gran triunfo de corte internacional. No hay más que reconocer que mucho ha progresado tanto en técnica como en madurez combativa el también enmascarado EL SOLITARIO... NO pasó más allá de un conato de bronca lo que hubo entre los llamados "blancos" y el SOLITARIO. Siguen masticándose pero sin tragarse... HUROKI SITO, está esperando enviarte a usted la traza profesional que desea si escribe a esta dirección: AV. A. ROBLES DOMÍNGUEZ 180-11. Colonia Vallejo. El Perro leonés es un fabricante de primera en trajes para luchador y trajes de baño para caballeros. Escríbale y se convencerá... DANTE AGUILAR BAUTISTA es el instructor oficial del gimnasio CLUB ATLETICO "YORK" de las calles de San Luis Potosí 196 de la Colonia Roma de esta Ciudad. Dante está por convertirse en un ídolo de la lucha libre profesional. LA FURIA y EL LEOPARDO ya deben de encontrarse en SAN SALVADOR, C. A., en donde cobrarán una buena garantía respaldada por la empresa Mexicana de Lucha Libre... Hay un viaje internacional en el futuro de JAVIER MEZA y el técnico heróico CÉSAR VALENTINO... ANIBAL, BETO VELOZ, TONY LÓPEZ, EL SIRIO y ROY AGUIRRE son los encargados desde la semana pasada de brindar emociones a los fanáticos de las plazas de la COSTA DEL PACÍFICO... RAY MENDOZA tuvo acción en Ciudad Juárez, el pasado 24 de junio... STEVE CLEMENTS, alzó con la idea de disputar a LARRY el campeonato mundial de peso w-lter. Ahora si fue en serio la salida de nuestro país de Terry JOW y OLIMPUS SAVENAS. RAUL MARTA después de haberse



PIQUETES A LOS OJOS

Por Luis de la Llave

ganado el fajín estatal de peso semicompleto AL GEMELO DIABLO I en final de una eliminatoria



César Valentino

al renunciar el Dr. Wagner al título, anda luciendo una cabeza más lisa que una bola de billar por haber perdido la cabellera el último viernes en la lucha de revancha ante el diabólico gemelo I... Por enfermedad tuvo que ser enviado a Torreón, Coah. El Verdugo II. Una fiebre intestinal fue la causante que esto sucediera... Se asegura que uno de los fabricantes más antiguos de máscaras y equipos para luchador está dándoles la idea a nuevos encapuchados de usar el mismo tipo



Huroki Sito

de máscara que ya han usado otros atletas. El caso más reciente fue el del "FALCON" que reaparecerá en esta Capital con el mismo equipo que usara EL ESPARTANO... ¿Qué pasa don Ra-

nulfo López?... Nos escribe el español ANTONIO POSA desde Ciudad Juárez y asegura que pronto pisará las calles de nuestra cambiada Ciudad Capital... Muy buena amistad une a los rudos RUBI RUVALCABA y BOBBY CONTRERAS... GORI MEDINA LA ESTA en esta Capital y solo espera ponerse al corriente en sus pagos con la DELEGACION del Estado de México para reaparecer ante los fanáticos artescos... Sigue siendo explosiva la derecha del gran RENE GUARDADO, con un solo golpe hizo que Beto Veloz se fuera desde el entarimado hasta la cuarta fila de ring side de la arena Revolución de esta Capital... Bueno, los señores de reversa que ha implantado de moda el Nazi no son menos que letales para sus rivales... Ray Mendoza sigue siendo muy aporreado. Hace una semana se le vieron señas de fragoroso combate. Traía la frente "parchada" con más de cinco puntos... A LEJANÍA



El Enfermero

CRUZ no pierde el tiempo y mientras se preparaba para hacer el viaje a Ciudad Juárez, puso al corriente la contabilidad de la Unión Nacional de Luchadores...

Hasta la próxima.



JOHNNY CULBERT

JACOBO MACIAS



ESPACIO PARA EL AUTOGRAFO